إقرأ عن

حَارّ وَبَارِد





مؤسسة المعارف
بيروت ـ لبنان


مؤسسة المعارف
بيروت ـ لبنان

Aladdin Books Ltd.

مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت ـ لبنان

نشر:

مؤسسة المعارف ـ لبنان

بالتعاون مع:

علاء الدين بوكس ليمتد ـ لندن

الطبعة الأولى 2003

ISBN: 9953-434-60-3

طبع في لبنان

مؤسسة المعارف ـ لبنان

الإدارة العامة: كورنيش المزرعة ـ بناية إسكندراني ـ ط2

هاتف وفاكس: 653857 1 00961 / 653852 1 00961

المكتبة والمستودعات: شارع حمد ـ بناية رحمة

هاتف وفاكس: 640878 1 00961

هاتف جوال: 205669 ـ 892210 ـ 227724 3 00961

ص.ب: 11/1761 ـ بيروت

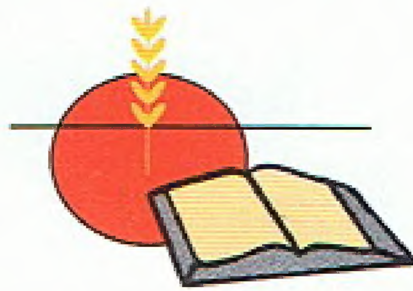
E-mail: maaref@cyberia.net.lb
www.al-maaref.com

إقرأ عن

حَارّ وَبَارِد



النص العربي:
عبد السلام هاجر



مؤسسة المعارف للطباعة والنشر
بيروت - لبنان



حَارٌّ وَبَارِدٌ

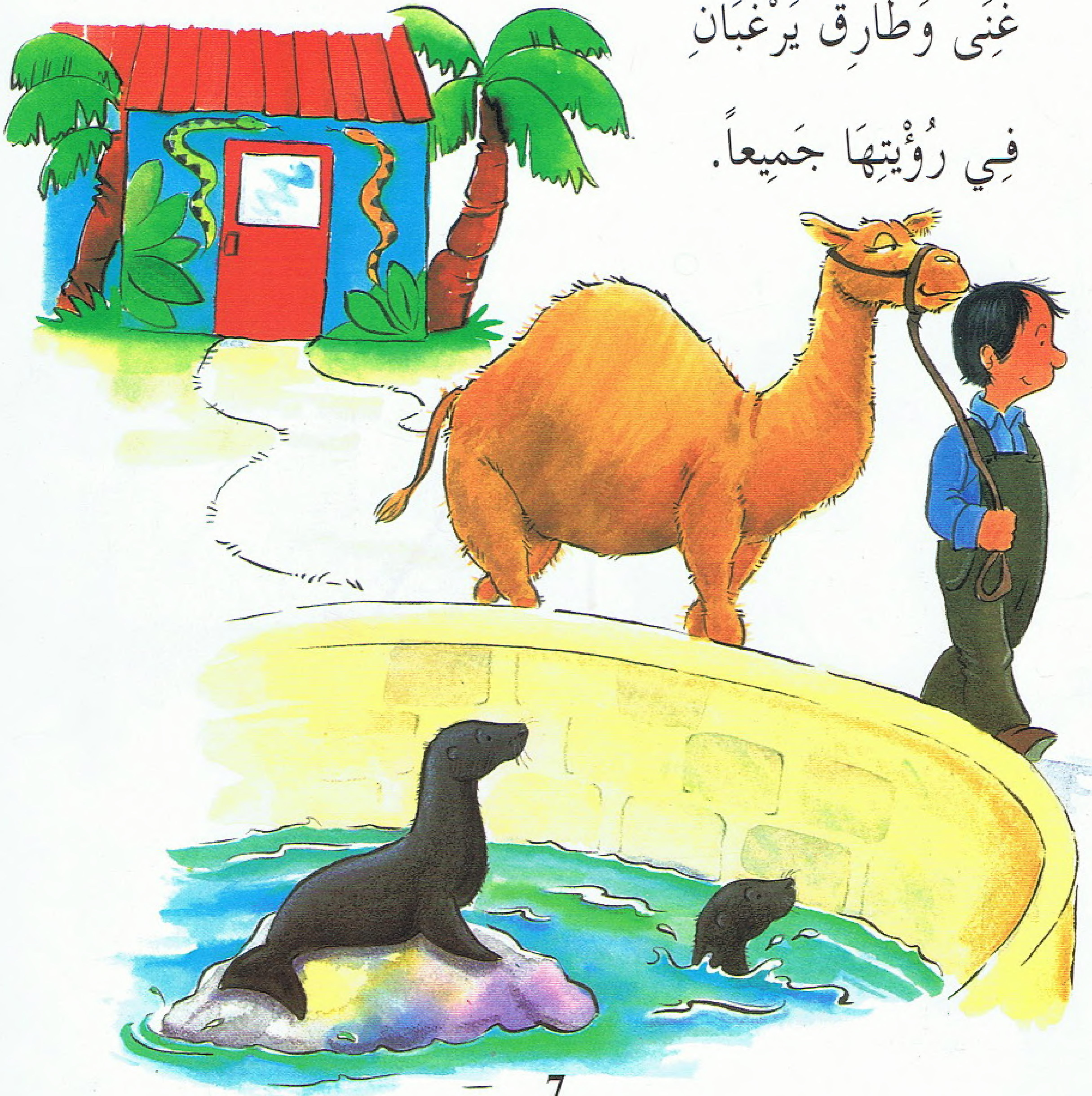
ذَهَبَ طَارِق وَغِنَى لِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ.

تَأْتِي بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْحَارَّةِ، كَهَذَا الْجَمَلِ.

وتُحِبُّ أُخْرَى الْأَمَاكِنَ الْبَارِدَةَ، كَهَذِهِ الْفُقْمَةِ.

غِنَى وَطَارِق يَرْغَبَانِ

فِي رُؤْيَتِهَا جَمِيعاً.





حَارٌّ

مَا مَعْنَى حَارّ؟

أَلشَّمْسُ حَارَّةٌ الْيَوْمَ.

غِنَى وَطَارِق يَقِفَانِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

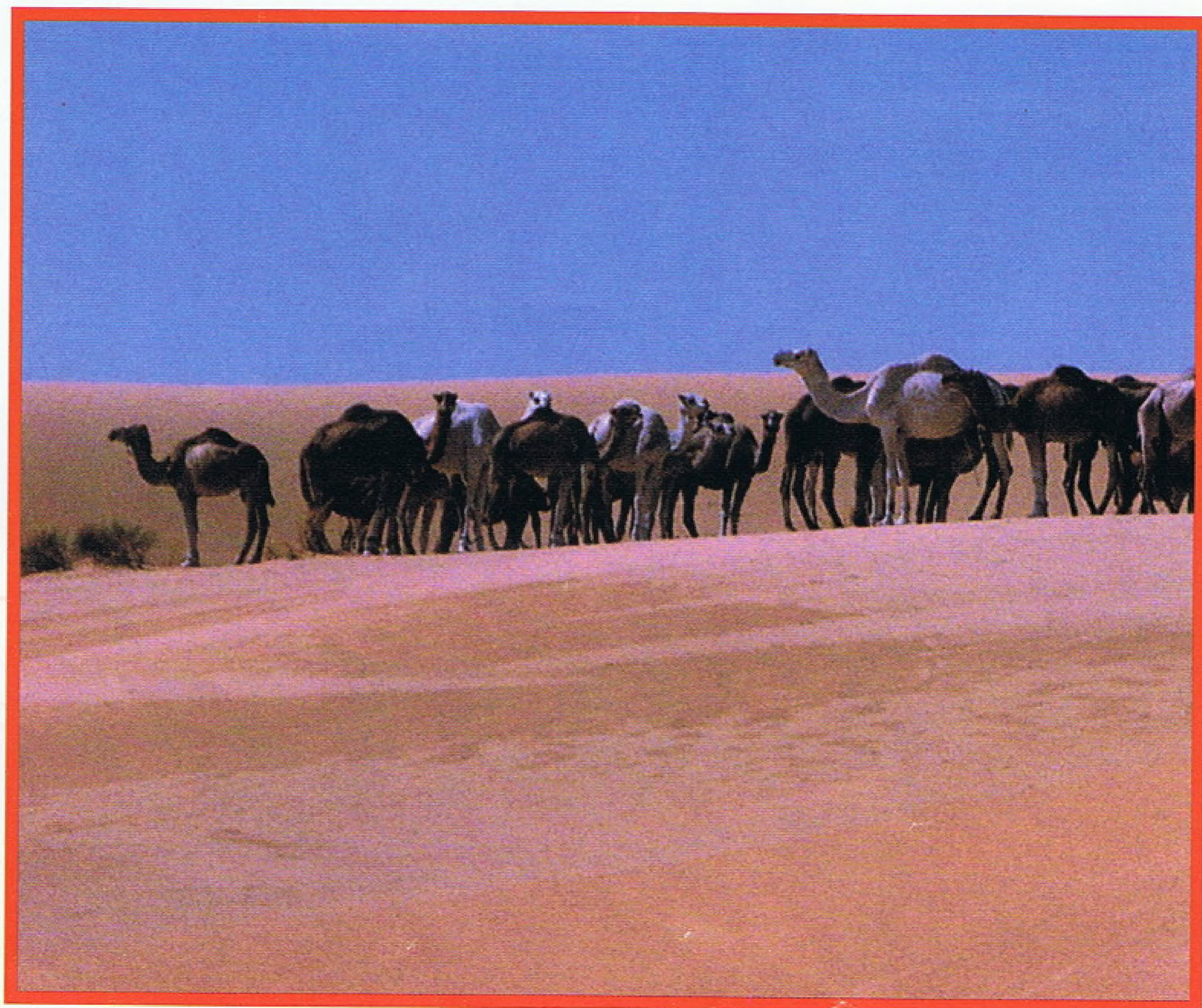
إِنَّهَا تُشْعِرُهُمَا بِالْحَرِّ.



أَلشَّمْسُ حَارَّةٌ جِدّاً بِالنِّسْبَةِ لِغِنَى، وَلَكِنْ لَيْس بِالنِّسْبَةِ لِلْجِمَالِ.

تَعِيشُ الْجِمَالُ فِي الصَّحْرَاءِ.

وَهِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِفَ فِي الشَّمْسِ طِوَالَ النَّهارِ.





بَارِدٌ

مَا مَعْنَى بَارِدِ؟

طْرَشّ! أَلْمِيَاهُ بَارِدَةٌ جِدّاً، جَعَلَتْ طَارِقاً يَرْتَجِفُ.

لَكِنَّ الْفُقْمَةَ تُحِبُّهَا!!.





إِذَا قَفَزْتَ إِلَى الْبَحْرِ فِي يَوْمٍ حَارٍّ، فَسَتَشْعُرُ أَنَّهُ باردٌ جِدّاً.



أَلشُّعُورُ بالدِّفْءِ

مَا مَعْنَى دَافِيء؟

الدِّفْءُ هُوَ الْحَرَارَةُ الْقَلِيلَةُ.

يَجْلِسُ طَارِق فِي الشَّمْسِ لِيَشْعُرَ بِالدِّفْءِ،

وَهكَذَا يَفْعَلُ التِّمْسَاحُ.





لِهَذَا الثَّعْلَبِ فَرْوَةٌ تُبْقِيهِ دَافِئاً فِي الشِّتَاءِ.

لِغِنَى وَطَارِق أَيْضاً مَعَاطِفُ شَتَوِيَّةٌ تُدْفِئُهُما أَثْنَاءَ الْبَرْدِ.



أَلشُّعُورُ بِالْبُرُودَةِ

مَا مَعْنَى الْبُرُودَةِ؟

أَلْبُرُودَةُ هِيَ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَرْدِ.

عِنْدَمَا تَشْعُرُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الدِّفْءِ، فَإِنَّهَا تَتَبَرَّدُ فِي الْماءِ.

لِتَتَبَرَّدَ أَنْتَ أَيْضاً، بِإِمْكَانِكَ السِّبَاحَةُ فِي الْحَوْضِ.



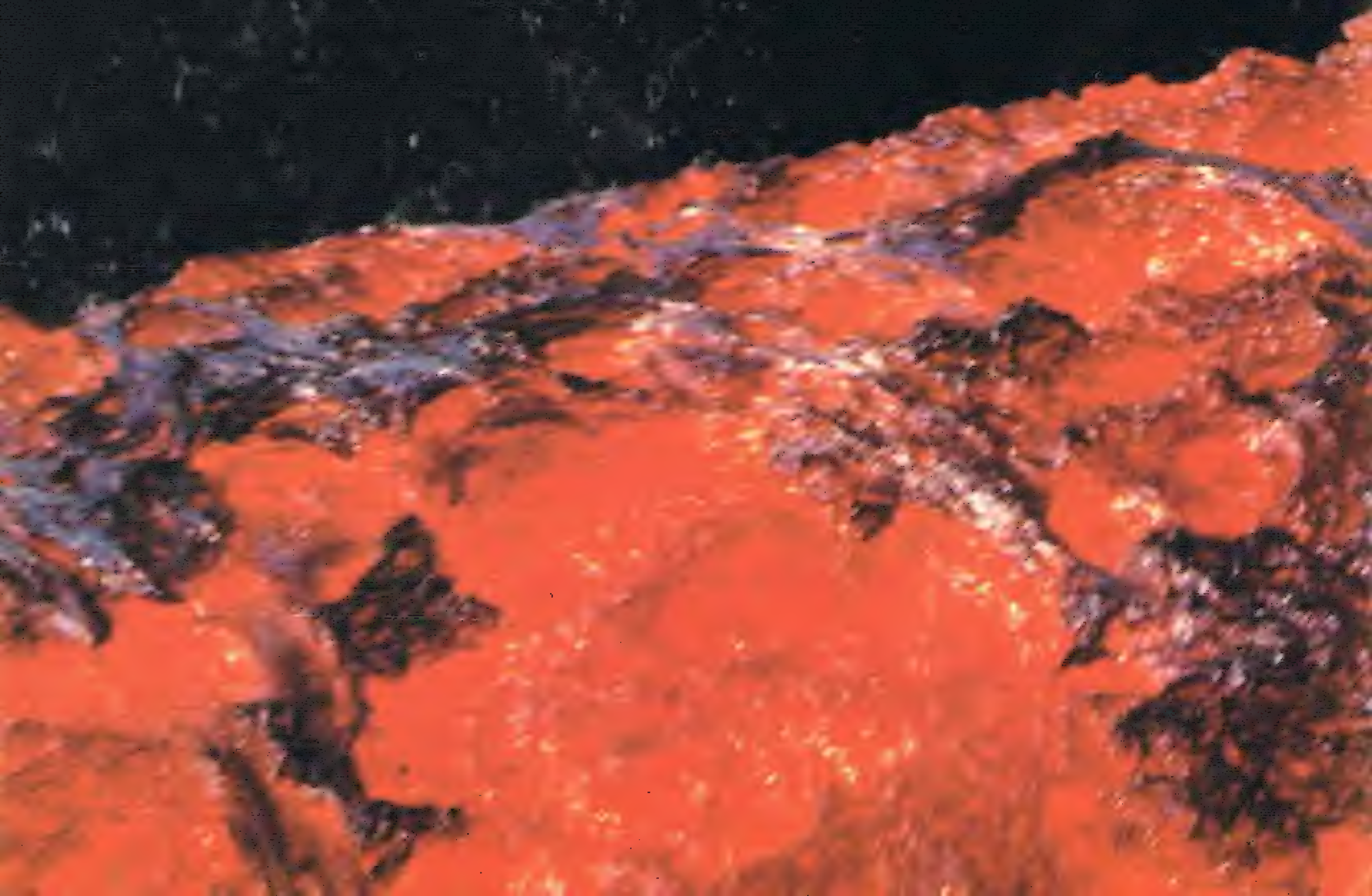


أَلنَّارُ

مَا مَعْنَى حَارّ جِدّاً؟

أَلنَّارُ حَارَّةٌ جِدّاً. غِنَى وَطَارِق يَأْكُلانِ النَّقَانِقَ الْمَشْوِيَّةَ عَلَى النَّارِ.

عِنْدَمَا تُصْبِحُ الصُّخُوْرُ الصَّلْبَةُ حَارَّةً جِدّاً جِدّاً، فَإِنَّهَا تَذُوبُ وَتُصْبِحُ حَمْرَاءَ (تَتَوَهَّجُ) كَالنَّارِ.





أَلْجَلِيدُ (أَلثَّلْجُ)

مَا مَعْنَى بَارِد جِدّاً؟

عِنْدَمَا تُصْبِحُ الْمَاءُ بَارِدَةً جِدّاً، فَإِنَّهَا تَتحَوَّلُ إِلَى جَلِيدٍ (ثَلْجٍ).

وَعِنْدَمَا يَسْخُنُ الثَّلْجُ يَتحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ كَمَا كَانَ!



بُيُوتُ الْبِطْرِيقِ بَارِدَةٌ جِدّاً. يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ عَلَى الْجَلِيدِ وَيَسْبَحُ فِي الْمِيَاهِ الثَّلْجِيَّةِ!





دَافِئٌ وَرَطْبٌ

دَاخِلُ الْغَابَاتِ الِاسْتِوَائِيَّةِ دَافِئٌ وَرَطْبٌ.

قَطَرَاتُ الْمَاءِ تَتَسَاقَطُ مِنَ الأَشْجَارِ
وَالأَزْهَارِ،

وَالطُّيُورُ الْمُبْتَهِجَةُ تُغَرِّدُ.

عَمَّا قَرِيبٍ، سَتَشْعُرُ غِنَى وَطَارِق أَيْضاً
بِالدِّفْءِ وَالرُّطُوبَةِ.



أَلرِّيحُ



هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ بَارِدٌ وَجَافٌّ؟

تَهُبُّ الرِّيَاحُ فَيَشْعُرُ طَارِق وَغِنَى بِالْبُرُودَةِ.

أَمَّا فِي الدَّاخِلِ، فَالْمَرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تُحَرِّكُ الْهَوَاءَ!



أَلرِّيَاحُ تُجَفِّفُ الْأَشْيَاءَ أَيْضاً.

هَذِهِ الْمَناشِفُ الرَّطْبَةُ تَجِفُّ فِي الْهَوَاءِ.





مُعْتَدِلٌ

يَا لَهُ مِنْ نَهَارٍ! الْجَوُّ حَارٌّ هُنَا.

بَيْنَمَا بُيُوتُ الْبِطْرِيقِ بَارِدَةٌ. أَمَّا الْغَابَةُ الِاسْتِوائِيَّةُ فَدَافِئَةٌ وَرَطْبَةٌ، وَالرِّيحُ فِيهَا تُشْعِرُكَ بِالِانْتِعَاشِ وَالْبُرُودَةِ.



جَلَسَتْ غِنَى وَطَارِق تَحْتَ ظِلِّ شَجَرةٍ ضَخْمَةٍ.

حَيْثُ الْجَوُّ لاَ حَارٌ وَلاَ بَارِدٌ. إِنَّهُ مُعتدِلٌ.



هَا هِيَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْحَرَارَةِ:

حَارٌّ



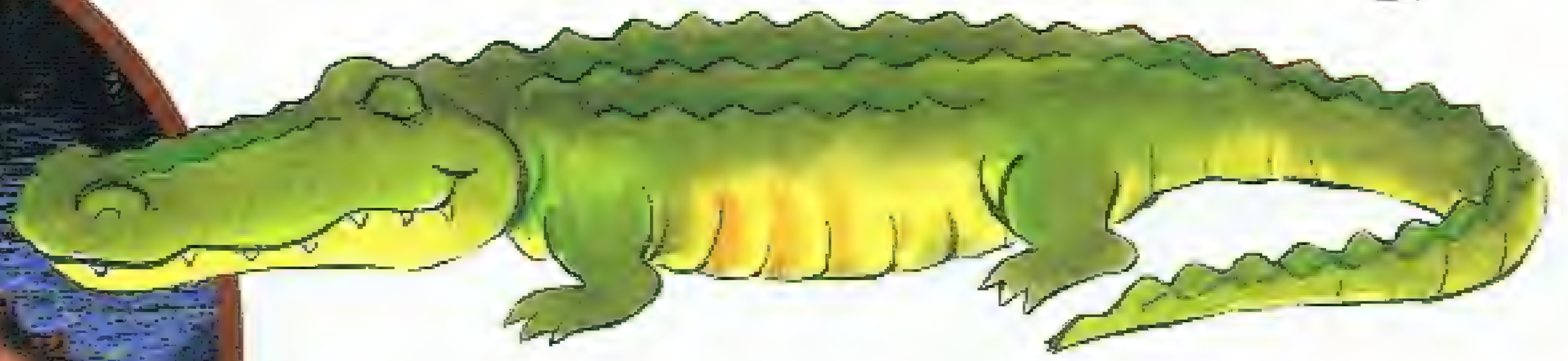
بَارِدٌ



مُنعِشٌ



دَافِئٌ



مُثْلِجٌ



إِلَيْكَ بَعْضُ الْأَشْيَاءِ الْحَارَّةِ وَالْبَارِدَةِ:

أَلصَّحْرَاءُ





أَلْمُثَلَّجَاتُ



أَلنَّارُ



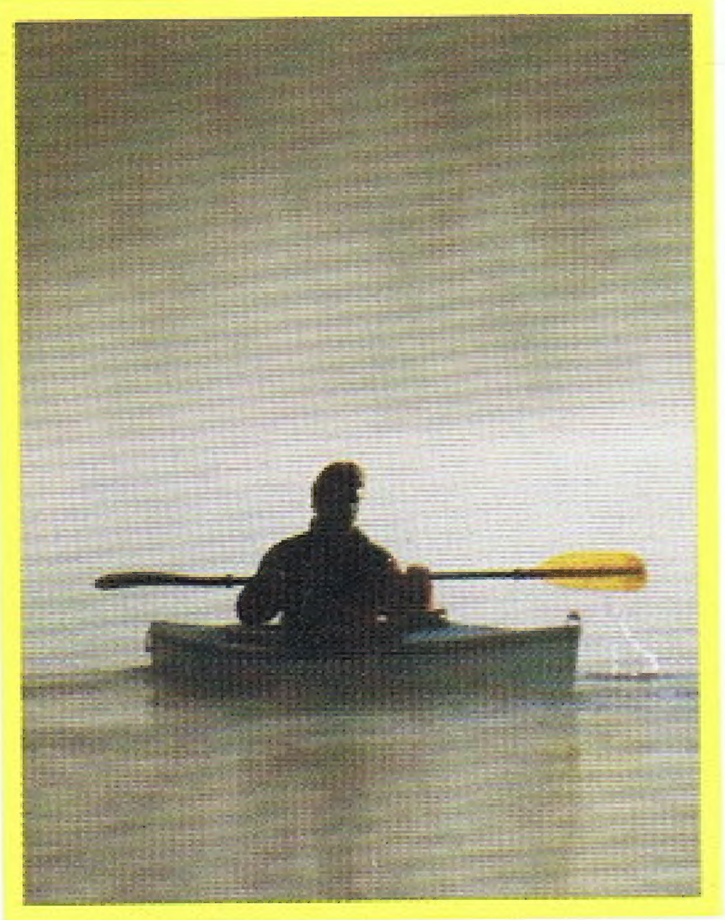
بِرْكَةُ السِّبَاحَةِ

أَلشَّمْسُ



هَلْ تَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

هَلْ تعْلَمُ؟



أَنَّ الْأَشْيَاءَ تتَغَيَّرُ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ.

أُنْظُرْ مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمَاءِ!



عِنْدَمَا تُصْبِحُ الْمِيَاهُ بَارِدَةً جِدّاً تَتَحَوَّلُ إِلَى ثَلْجٍ وَجَلِيدٍ.



وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ الْمِيَاهُ حَارّةً جِدّاً فإِنَّهَا تَغْلِي ثُمَّ تَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ.

المحتويات


مؤسسة المعارف
بيروت ـ لبنان

إقرأ عن

تقدم سلسلة «**إقرأ عن**» إلى القارئ الصغير مجموعةً من القصص الواقعيّة؛ وُضع كلٌّ منها بعناية لتنمية مهارة القراءة لديه، حيث اشتملت على: النصِّ السردي، اللغةِ المُبَسَّطَةِ، بالإضافة إلى تصميمٍ جميلٍ سهلِ المتابعة.

المستوى الأول	**أَتعَلّمُ القراءة:**	**المفاهيم الأولى** في جمل بسيطة. تكرار للمفردات ـ الإدراك بواسطة الصور.
المستوى الثاني	**أَقرأُ وحدي:**	**التعلّم المبكر** في جمل قصيرة. عبارات توضيحيّة مبسّطة ـ قاموس مصوّر.

صدر من سلسلة «أتعلّمُ القراءة»:

الألوان	الأشكال
الأَصوات	كبير وصَغير
ألليل والنّهار	حارّ وبارِد
المَطر والصّحو	بَطيء وسَريع



مؤسسة المعارف ـ بيروت ـ لبنان
ص.ب: ١١/١٧٦١ ـ تلفاكس: ٦٥٣٨٥٧/٢ ـ ٠١
E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com

ISBN 9953-434-60-3

